

IL SINDACO

Pasquale CASCELLA
Pasquale CASCELLA

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giovanni PORCELLI
Dott. Giovanni PORCELLI

Certifico che questa deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma quarto, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addi 31-1-14

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giovanni PORCELLI
Dott. Giovanni PORCELLI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata affissa all'albo pretorio del Comune oggi 4 FEB 2014 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267. **REP. 668**

Contestualmente all'affissione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco n. 4 FEB 2014 trasmesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art.125 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267. **7257**

Addi 4 FEB. 2014

IL SEGRETARIO GENERALE
ALBO PRETORIO ON-LINE
Dott.ssa Maria RIZZITELLI
Dott.ssa Maria RIZZITELLI

CERTIFICATO DI ESECUTIVITÀ

Certifico che questa deliberazione è divenuta esecutiva ad ogni effetto in data _____ decorsi 10 giorni dell'ultimo di pubblicazione ai sensi art.134, comma terzo, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267.

Addi _____

IL SEGRETARIO GENERALE

ORIGINALE della Deliberazione

COPIA CONFORME della Deliberazione, per uso amministrativo

Data

Il Funzionario/Responsabile



CITTA' DI BARLETTA

DELIBERAZIONE ORIGINALE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 22
del 31-1-14
Prot. int. 23/30-1-14

OGGETTO: Progetto di Residenza Teatrale Pluriennale "La Tana: Casa della Cultura della Creatività".

Parere positivo sulla proposta per la regolarità tecnica (art. 49 D.Lgs 267/2000)

Addi 30-1-14

Il Dirigente
Settore Beni e Servizi Culturali
Dott.ssa Santa SCOMMEGNA
Dott.ssa Santa SCOMMEGNA

Parere positivo sulla proposta per la regolarità contabile (art. 49 D.Lgs 267/2000) **PREVA**

Addi 03/02/2014

IL DIRIGENTE
Settore Bilancio - Servizi finanziari contabili
Dott. MICHELANGELO NIGRO
Dott. MICHELANGELO NIGRO

Addi 30-1-14

PER ISTRUTTORIA
Il Responsabile del Procedimento
Dott. Sallite

Addi 30-1-14

ASSESSORE ALLE POLITICHE
DELL'IDENTITÀ CULTURALE
Giusy CAROPPO
Giusy CAROPPO

L'anno duemila quattordici il giorno 31 del mese di gennaio alle ore 14,15 nella Sede Comunale si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

convocata nelle forme di legge.

Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

		Presente	Assente	
CASCELLA Pasquale	Sindaco	X		<i>Pasquale Cascella</i>
RIZZI FRANCBANDIERA Anna	Vice Sindaco	X		<i>Anna Rizzi Francabandiera</i>
CAROPPO Giuseppina	Assessore	X		<i>Giuseppina Caroppo</i>
CHIEPPA Lorenzo	Assessore	X		<i>Lorenzo Chieppa</i>
DIPALO Francesco	Assessore	X		<i>Francesco Dipalo</i>
DIVINCENZO Antonio	Assessore	X		<i>Antonio Divincenzo</i>
PELLE Angela Altomare Azzurra	Assessore	X		<i>Angela Pelle</i>
PISICCHIO Patrizia Irene	Assessore	X		<i>Patrizia Pisicchio</i>
RIZZI Antonio	Assessore		X	

Presiede il Sindaco Pasquale CASCELLA

Partecipa il Segretario Generale Dott. Giovanni PORCELLI

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale promuove proposte in campo culturale ed eventi che favoriscano interventi migliorativi e continuativi delle attività culturali della Città, sostenendo e consolidando la cultura teatrale;
- il progetto teatrale realizzato negli ultimi anni ha sostenuto opportunità di crescita artistica a compagnie teatrali del nostro territorio per attività di spettacolo dal vivo;

Premesso inoltre che:

- con Delibera di G.C. n. 159 del 29/9/2012 il Comune di Barletta ha aderito, per il triennio 2012-2014, al progetto di Residenza Teatrale con la Compagnia delle Formiche con cui ha sottoscritto una convenzione che prevede l'affidamento alla Compagnia delle Formiche Coop. a.r.l. della gestione della programmazione e la gestione in esclusiva dei servizi tecnici, organizzativi, di sala e di botteghino dello spazio teatrale in convenzione, ossia la Sala Rossa ed i Sotterranei del Castello (limitatamente ai cinque vani con la pavimentazione in legno) a partire dal 1° ottobre e sino al 31 dicembre 2014 con l'apertura dello spazio teatrale a cura della Compagnia;
- la Compagnia delle Formiche è risultata aggiudicataria del bando regionale PO FESR PUGLIA Asse IV, linea di intervento 4.3, Azione 4.3.2, intervento I Intervento a titolarità Regionale;
- tra la Regione Puglia e la Compagnia delle Formiche è stata sottoscritta una convenzione, n. 014891 di repertorio del 21/03/2013 "disciplinare per la realizzazione del programma di investimento innovazione nella rete delle residenze teatrali per la realizzazione di nuovi contenuti, servizi modelli economici e per l'innovazione tecnologica";

Rilevato che:

- con Delibera di G.C. n. 74 del 25/10/2013 l'Amministrazione Comunale ha sostenuto la proposta progettuale della Compagnia delle Formiche approvando un finanziamento economico di € 25.000,00 per l'anno 2013 ed € 25.000,00 per l'anno 2014 a fronte dell'impegno della Compagnia delle Formiche di realizzare attività aggiuntive rispetto al progetto iniziale quali: una rassegna di teatro contemporaneo, rassegna di teatro ragazzi, promozione di eventi teatrali attraverso attività mirate e l'uso di particolari strumenti innovativi e di comunicazione quali social networking ed il coinvolgimento diretto del pubblico con incontri con artisti ospiti del teatro;

Rilevato inoltre che:

- con nota del 24/1/2014 registrata in pari data al prot. n. 4877 del 24/1/2014, la Compagnia delle Formiche ha presentato il calendario delle attività programmate sino al 30 giugno 2014 che prevede l'utilizzo della Sala Rossa del Castello (la Tana) e dei sotterranei (La Tana Underground Museum), appositamente attrezzati per accogliere le diverse tipologie di attività artistiche, e contempla il coinvolgimento di altre realtà artistiche di Barletta alla ricerca di spazi idonei a svolgere la propria attività, nel campo della didattica e della formazione, di esposizioni e mostre di arti visive, della convegnistica, dell'editoria, della danza, della fotografia, della scrittura creativa;
- accanto alle attività di spettacolo e di formazione, la Compagnia delle Formiche intende realizzare, nei sotterranei del Castello, una apertura degli spazi alle arti visive trasformando i luoghi in spazi espositivi strettamente integrati ai tempi, utilizzando un allestimento flessibile, modulare, mobile e dotato di illuminazione tecnica così come indicato nella relazione tecnica allegata alla nota suddetta a firma di tecnico abilitato;
- con la nota su indicata la Compagnia delle Formiche chiede che vengano definite le modalità di gestione dei luoghi in forza della Convenzione stipulata tra Comune e Compagnia in data 29/9/2012, e che l'uso dei sotterranei del Castello siano disciplinati secondo le esigenze di progetto e dell'Amministrazione Comunale;

Ritenuto che:

- il suddetto progetto di Residenza Teatrale, presentato dalla Compagnia delle Formiche, da realizzare in sinergia con le Associazioni che operano sul territorio cittadino, nei luoghi su descritti, integra sia l'attività della Stagione Teatrale istituzionale programmata in gestione diretta, sia la finalità strategica di promozione culturale del territorio e di valorizzazione del patrimonio architettonico in funzione di una maggiore attrattività esercitata sulla domanda turistica;

- l'Amministrazione Comunale intende partecipare, con la Compagnia delle Formiche/Teatro dei Borgia, alla realizzazione del progetto integrativo presentato e relativo alla "Tana" e Tana Underground Museum" approvando la proposta formulata sia per i contenuti culturali, per i contenuti formativi e sia per la parte relativa all'utilizzo degli spazi secondo il calendario presentato;

Visti:

- il D.Lgs.267/2000 e s.m.i.;
- lo Statuto Comunale;
- la Deliberazione di G.C. n. 2 del 16/1/2014 di Autorizzazione Esercizio Provvisorio PEG 2014;

Visti i pareri favorevoli resi ai sensi dell'art.49 del D. Lgs. 267 del 18 agosto 2000, riportati in calce al presente provvedimento

A voti unanimi, resi nei modi di Legge, anche per quanto attiene l'immediata esecutività del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs. n° 267/2000

DELIBERA

Per le ragioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate:

1. **DI PRENDERE ATTO** della Delibera di G.C. n. 159 del 29/9/2012 con cui il Comune di Barletta ha sostenuto, per il triennio 2012-2014, il progetto di Residenza Teatrale della Compagnia delle Formiche;
2. **DI PRENDERE ATTO, inoltre**, della nota n. 4877 del 24/1/2014 della Compagnia delle Formiche con cui chiede di realizzare, nei sotterranei del Castello, una apertura degli spazi alle arti visive trasformando i luoghi in spazi espositivi strettamente integrati ai tempi utilizzando un allestimento flessibile, modulare, mobile e dotato di illuminazione tecnica così come indicato nella relazione tecnica allegata alla nota suddetta a firma di tecnico abilitato;
3. **DI APPROVARE** la proposta formulata dalla Compagnia delle Formiche sia per i contenuti culturali, per i contenuti formativi e sia per la parte relativa all'utilizzo degli spazi secondo il calendario presentato;
4. **DI DEMANDARE** al dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali tutte le attività di carattere amministrativo gestionale consequenziali all'attuazione del progetto di residenza teatrale, oggetto della presente deliberazione.

Successivamente, in relazione all'urgenza di dare avvio alle procedure organizzative dell'evento, previa apposita separata votazione unanime, palesemente effettuata:

DELIBERA

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – comma 4 – del D.Lgs. n. 267/2000.

TEATRO DEI BORGIA

11/28/2014

per dottoressa Scattolon

Barletta, 24 gennaio 2013

trasmettere richiesta

per la SWAP per le esecuzioni

e per quello del

Comitato

Spett. le
Comune di Barletta

	CITTA' DI BARLETTA SETTORE BENI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> ARRIVO	<input type="checkbox"/> INTERNO	<input type="checkbox"/> PARTENZA
TITOLO	CLASSE	FASCICOLO
prot. n. 7877	del 24/1/2014	
in carico a	TAMARO	

Gent. ma dott. ssa
Santa Scommegna
Dirigente Settore Attività Culturali

OGGETTO: Progetto di Residenza Teatrale Pluriennale
"LA TANA: CASA DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ"
Richiesta integrativa di esecuzione della Convenzione

Pregiatissima Dirigente,

a integrazione delle nostre ultime note, inoltrate anche ai precedenti amministratori (ns. nota del 5 novembre 2012 – vs. protocollo n° 71180; ns. nota del 16 maggio 2013 - vs. protocollo n°29361; ns. nota del 26 giugno 2013 – vs. protocollo n° 40563; ns. nota del 22 agosto 2013 – vs. protocollo 46145), scrivo al fine di favorire una migliore esecuzione del progetto **La Tana – Casa della Cultura e della Creatività**.

Premesso che

- il Comune di Barletta ha sottoscritto con la Compagnia, con delibera n. 159 del 29.09.12 – prot. int. 235/27-9-12 –, **una Convenzione** con la quale esplicita la propria volontà di sostenere la Compagnia nella candidatura e nell'attuazione del progetto aggiudicatario dell'Avviso pubblico "INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici e per l'innovazione tecnologica", PO FESR iPUGLIA 2007/2013 - Asse IV, Linea di intervento 4.3, Azione 4.3.2, Intervento I, Intervento a titolarità regionale, in continuità con quanto realizzato nel quinquennio precedente;
- dallo scorso gennaio 2013 la Compagnia delle Formiche, insieme con il Comune di Barletta in qualità di partner e soggetto pubblico ospitante, si è aggiudicata il finanziamento regionale dell'Avviso pubblico regionale INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici e per l'innovazione tecnologica - PO FESR PUGLIA 2007/2013 - Asse IV, Linea d'intervento 4.3, Azione 4.3.2, Intervento I, Intervento a titolarità regionale;

TEATRO DEI BORGIA

È UN MARCHIO REGISTRATO DI PROPRIETÀ DE

la compagnia delle formiche

SEDE LEGALE VIA MONGELLI – CORATO (BA) - SEDE ORGANIZZATIVA VIALE EITTORE FIERAMOSCA 167 - 70033 CORATO (BA)

E-MAIL: info@teatrodeiborgia.org – web: www.teatrodeiborgia.org

P.IVA 05724930721

TEATRO DEI BORGIA

- tra la Regione e la Compagnia è stata sottoscritta una **Convenzione**, n. 014891 di repertorio del 21/03/2013, PO FERS PUGLIA 2007/2013 – Asse IV – linea di intervento 4.3.2/I “**DISCIPLINARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DI INVESTIMENTO INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI PER LA CREAZIONE DI NUOVI CONTENUTI, SERVIZI E MODELLI ECONOMICI E PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA**”, CUP: 12003860009.

Visto che:

- come da progetto sostenuto dal Comune di Barletta, La Tana intende sempre più aprirsi al coinvolgimento di altre realtà artistiche di Barletta e alle proposte delle associazioni culturali più vive, che erano alla ricerca di spazi idonei per svolgere le proprie attività;
- la proposta culturale della Tana verrà, quindi, arricchita da attività nel campo della didattica e della formazione, da esposizioni e mostre di arti visive, della convegnistica, dell'editoria, della danza, della fotografia, della scrittura creativa;
- gli spazi dove queste attività saranno realizzate sono la Sala Rossa del Castello (la Tana) e i Sotterranei (la Tana Underground), appositamente attrezzati per accogliere le diverse tipologie di attività realizzata.

Considerata che lo spazio della Tana ha già avuto in questi anni una vocazione principalmente laboratoriale e che i contenuti del progetto approvato dal Comune e finanziato dalla Regione lo prevedono, la Compagnia proporrà **un articolato sistema formativo**, costituito da un ampio spettro di attività di laboratori connessi alle arti sceniche e non solo, che consenta la promozione delle attività e delle competenze artistiche e culturali verso il più ampio pubblico. Accanto a prodotti didattici di natura immediatamente riconducibile all'ambito teatrale, l'offerta formativa della Tana si completerà proponendo laboratori di ricerca e di scrittura, con l'obiettivo di sollecitare lo sviluppo di un'autorialità drammaturgica al momento assente sul territorio.

Attività laboratoriali

- **Laboratorio di scrittura creativa**
- **Laboratorio di comunicazione e scrittura professionale sul web**
- **La pronuncia e l'inflessione: laboratorio di dizione**
- **Laboratori di improvvisazione tra teatro danza e musica dal vivo**
- **Laboratori per le scuole**

LA TANA UNDERGROUND MUSEUM

TEATRO DEI BORGIA

È UN MARCHIO REGISTRATO DI PROPRIETÀ DE
la compagnia delle formiche

SEDE LEGALE VIA MONGELLI – CORATO (BA) - SEDE ORGANIZZATIVA VIALE ETTORE FIERAMOSCA 167 - 70033 CORATO (BA)

E-MAIL: info@teatrodeiborgia.org – web: www.teatrodeiborgia.org

P.IVA 05724930721

TEATRO DEI BORGIA

Accanto alle attività di spettacolo e di formazione, la Tana si prefigge di realizzare una apertura degli spazi alle arti visive, andando a colmare una lacuna nell'offerta culturale cittadina.

La Tana Underground Museum consisterà nella trasformazione dei luoghi della Tana in un versatile spazio espositivo e formativo strettamente integrato per tempi e temi all'attività complessiva della Residenza. Sarà caratterizzato da un allestimento flessibile, modulare, mobile e dotato di illuminazione propria. Il luogo è da individuarsi nelle sale disponibili nei sotterranei del Castello e nelle sale d'ingresso adiacenti alla Sala Rossa, quindi al netto di quella occupate dalle rappresentazioni teatrali e dotate di agibilità per il pubblico spettacolo. I tempi e i temi delle iniziative espositive e formative saranno definiti dal direttore artistico della Tana e dal direttore scientifico dell'attività Tana Underground Museum.

CONVEGNI, WORKSHOP E PRESENTAZIONI: LA COLLABORAZIONE CON LE ASSOCIAZIONI

Nel corso del precedente progetto di Residenza la Tana è divenuta un solido punto di riferimento culturale per la città, capace di instaurare ottimi rapporti con l'associazionismo locale grazie alla realizzazione di incontri indetti per l'individuazione di modalità e formule di cooperazione sul territorio, oltre che la progettazione di eventi e attività in collaborazione.

Nel corso del progetto "*La Tana: Casa della Cultura e della Creatività*" tale collaborazione sarà sempre più sistematizzata attraverso l'**organizzazione congiunta di attività convegnistica, di presentazioni editoriali, di incontri tematici, di rassegne cinematografiche, di eventi legati alla fotografia, alla musica e alla danza.**

Al fine di realizzare finalmente al meglio il progetto approvato

CHIEDIAMO

- **Che vengano definite le modalità di gestione dei luoghi** considerando che nella Convenzione, stipulata tra il Comune di Barletta e Compagnia delle Formiche Coop. A.r.l. il 29/09/2012, **all'art. 3 – INTERVENTI E OBBLIGHI DEL COMUNE-** viene affidata a Compagnia delle Formiche, tra il 1° ottobre 2012 e il 31 dicembre 2014, **la gestione della programmazione e la gestione esclusiva dei servizi** della Sala Rossa e parte dei Sotterranei del Castello (limitatamente ai 5 vani con pavimentazione in legno) per lo svolgimento delle attività culturali che prevedono l'apertura al pubblico dei suddetti spazi.

- All'uopo **chiediamo soprattutto che l'uso dei sotterranei** sia disciplinato secondo le esigenze di progetto per un'ampia fruibilità di persone, ore e giornate.

Alleghiamo contestualmente la programmazione delle attività fino al 30 giugno 2014 riservandoci di integrare e comunicare entro metà maggio le successive giornate di programmazione fino a settembre 2014.

A riguardo garantiamo che tutte le attività saranno a cura della Tana e del suo personale e che ci preoccuperemo di avere un registro di ingressi per gli operatori, beneficiari e

TEATRO DEI BORGIA

È UN MARCHIO REGISTRATO DI PROPRIETÀ DE
la compagnia delle formiche

SEDE LEGALE VIA MONGELLI – CORATO (BA) - SEDE ORGANIZZATIVA VIALE ETTORE FIERAMOSCA 167 - 70033 CORATO (BA)

E-MAIL: info@teatrodeiborgia.org – web: www.teatrodeiborgia.org

P.IVA 05724930721

TEATRO DEI BORGIA

partecipanti alle attività con una copertura assicurativa per tutti i fruitori dei servizi oltre che delle attrezzature.

- che, in occasione di 2 eventi che intendiamo organizzare ("I GIORNI DELLA SFIDA" dal 13 al 16 febbraio e "FESTIVAL mostra mercato KM 0" dal 30 maggio al 2 giugno) proietteremo immagini sulla facciata di ingresso del Castello la cui postazione di proiezione sarà montata sul Rivellino.

CHIEDIAMO INOLTRE

- dato l'esiguo numero di aperture al pubblico in orario di straordinario dei custodi effettuate nelle annualità 2012 e 2013 e il contributo in natura previsto dal Comune per le suddette annualità evidentemente non impegnato, al fine di offrire un migliore servizio e di ottemperare ai doveri nei confronti della Regione, chiediamo di elevare le aperture al pubblico complessive in orario di straordinario (oltre l'orario di chiusura del Castello) a un numero di 50 per l'intero anno del 2014.

- che si distinguano le attività di pubblico spettacolo per le quale è prevista la presenza del personale comunale, da quelle laboratoriali e di prove, che essendo destinate agli operatori e a un numero di beneficiari minimo e sistematicamente registrato e assicurato, possono essere svolte in assenza del personale di custodia e non incidere sui costi degli straordinari.

CHIEDIAMO INFINE

- che vengano definite le modalità di rendicontazione progettuale e finanziaria coerentemente con le normative vigenti e con la volontà espressa dal Comune di contribuire al sostegno del progetto.

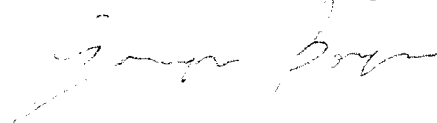
COMUNICHIAMO

- che apriremo la Tana alla cittadinanza il giorno 02 febbraio 2014 con presentazione del programma e piccoli eventi (performance) nella Corte e nei Sotterranei a partire dalle 18.00 fino alle 24.00;

- che l'allestimento nei Sotterranei del Castello, data la necessità di allocare quanto prima attrezzature e gli arredi indispensabili allo svolgimento del progetto, comincerà il giorno 28 gennaio 2014.

Si allega la relazione tecnica e di sicurezza.

Il legale Rappresentante
Gianpiero Borgia



TEATRO DEI BORGIA

È UN MARCHIO REGISTRATO DI PROPRIETÀ DE

la compagnia delle formiche

SEDE LEGALE VIA MONGELLI – CORATO (BA) - SEDE ORGANIZZATIVA VIALE ETTORE FIERAMOSCA 167 - 70033 CORATO (BA)

E-MAIL: info@teatrodeiborgia.org – web: www.teatrodeiborgia.org

P.IVA 05724930721

Calendario attività dal 23/01/2014 al 30/06/2014

Gennaio 2014

	Sala Rossa	Sotterranei
23 Giov.		
24 Ven.		
25 Sab.		
26 Dom.		
27 Lun.		
28 Mar.	- Ore 9.00-13.00 Spettacolo per le scuole;	- Ore 13.00-20.00 Allestimento sotterranei Tana Underground;
29 Mer.	- Ore 9.00-13.00 Spettacolo per le scuole;	- Ore 9.00-20.00 Allestimento sotterranei Tana Underground
30 Giov.		- Ore 9.00-20.00 Allestimento sotterranei Tana Underground
31 Ven.	- Ore 18.00-20.00 Laboratorio teatrale	- Ore 9.00-20.00 Allestimento sotterranei Tana Underground

Febbraio 2014

	Sala Rossa	Sotterranei
Sab. 1	- Ore 17.00-20.00 laboratorio Teatrale	- Ore 9.00-20.00 Allestimento sotterranei Tana Underground
Dom. 2	- 18.00 – 19.30 Conferenza di presentazione Stgione Tana 2014	- 19.30-23.00 Inaugurazione Tana Underground e presentazione degli spazi con Lounge Foyer
Lun. 3		
Mar. 4		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 5	- 15.00-18.00 Prove spettacolo	10.00-20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Mostra espositiva
Giov. 6	- 15.00-18.00 Prove spettacolo	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli
Ven. 7	- 18.00-20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a

		cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli
Sab. 8	- 17.00-20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli
Dom. 9		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne;
Lun. 10		
Mar. 11		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 12		- 10.00 – 20.00 - Allestimento evento Disfida di Barletta
Giov. 13		10.00 – 23.30 - Evento Disfida di Barletta
Ven. 14	- 10.00 – 23.30 Evento Disfida di Barletta - 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.30 - Evento Disfida di Barletta
Sab. 15	- 10.00 – 23.30 Evento Disfida di Barletta - 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.30 - Evento Disfida di Barletta
Dom. 16	- 10.00 – 23.30 Evento Disfida di Barletta	10.00 – 23.30 - Evento Disfida di Barletta
Lun. 17		
Mar. 18	- 10.00 – 19.00 Allestimento spettacolo; - 19.00 – 23.00 Spettacolo serale	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 19	- 10.00 – 19.00 Allestimento spettacolo; - 19.00 – 23.00 Spettacolo serale	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 20		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 21	- 18.00 - 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli;

		- Mostra espositiva
Sab. 22	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 23		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 24		
Mar. 25	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 26		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 27	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 28	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva

Marzo 2014

	Sala Rossa	Sotterranei
Sab. 1	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 2		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 3		
Mar. 4	- 9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 5		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a

	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 6	- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 7	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 8	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 9		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 10		
Mar. 11	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 12	- 10.00 – 20.00 Allestimento e prove spettacolo	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 13	- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 14	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 15	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 16		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 17		
Mar. 18	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne

Mer. 19	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 20		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 21	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 22	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 23		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 24		
Mar. 25	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 26	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 27		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 28	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 29	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 30		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli;

		- Mostra espositiva
Lun. 31		

Aprile 2014

	Sala Rossa	Sotterranei
Mar. 1		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 2		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 3		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 4	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 5	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 6		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lù. 7		
Mar. 8	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 9	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 10	- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo - 21.00 – 23.00	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne;

	Spettacolo serale stagione Tana	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 11	<ul style="list-style-type: none"> - 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana 	<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 12	<ul style="list-style-type: none"> - 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana 	<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 13		<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 14		
Mar. 15		<ul style="list-style-type: none"> - 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 16		<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 17		<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 18	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 19	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 20		<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 21		
Mar. 22	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	<ul style="list-style-type: none"> - 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 23	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	<ul style="list-style-type: none"> 10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne;

		<ul style="list-style-type: none"> - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Giov. 24		10.00 – 23.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Ven. 25	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Sab. 26	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale	10.00 – 23.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Dom. 27		10.00 – 20.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva
Lun. 28		
Mar. 29		<ul style="list-style-type: none"> - 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne
Mer. 30		10.00 – 20.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva

Maggio 2014

	Sala Rossa	Sotterranei	Corte
Giov. 1	- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana		
Ven. 2	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Sab. 3	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00	10.00 – 23.00 <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; 	

	Spettacolo serale stagione Tana	- Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 4		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Lun. 5			
Mar. 6	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 7	9.00 – 13.00 Spettacolo per le scuole	10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Giov. 8	- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Ven. 9	- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Sab. 10	- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale - 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana	10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 11		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Lun. 12			
Mar. 13		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 14		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne;	

		<ul style="list-style-type: none"> - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Giov. 15	<p>- 10.00 – 21.00 Allestimento spettacolo</p> <p>- 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana</p>	<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Ven. 16	<p>- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale</p> <p>- 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana</p>	<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Sab 17	<p>- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale</p> <p>- 21.00 – 23.00 Spettacolo serale stagione Tana</p>	<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Dom.18		<p>10.00 – 20.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Lun. 19			
Mar. 20		<ul style="list-style-type: none"> - 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne 	
Mer. 21		<p>10.00 – 20.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Giov. 22		<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Ven. 23	<p>- 18.00 – 20.00 Laboratorio teatrale</p>	<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	
Sab. 24	<p>- 17.00 – 20.00 Laboratorio teatrale</p>	<p>10.00 – 23.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva 	

Dom. 25		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Lun. 26	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;
Mar. 27	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli
Mer. 28	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli
Giov. 29	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli	- 10.00 – 20.00 Allestimento per "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato; - Prove spettacoli
Ven. 30	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;
Sab. 31	- 10.00 – 20.00	- 10.00 – 20.00	- 10.00 – 20.00

	"I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	"I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	"I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;
--	---	---	---

Giugno 2014

	Sala Rossa	Sotterranei	Corte
Dom. 1	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;
Lun. 2	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;	- 10.00 – 20.00 "I Giorni della Sfida" FESTIVAL Mostra – Mercato;
Mar. 3		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 4		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Giov. 5		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Ven. 6		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di	

		associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Sab. 7		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 8		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Lun. 9			
Mar. 10		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 11		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Giov. 12		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Ven. 13		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Sab. 14		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 15		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	

Lun. 16			
Mar. 17		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 18		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Giov. 19		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Ven. 20		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Sab. 21		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 22		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Lun. 23			
Mar. 24		- 17.00 – 19.00 Laboratoria a cura di associazioni esterne	
Mer. 25		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Giov. 26		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di	

		associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Ven. 27		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Sab. 28		10.00 – 23.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	
Dom. 29		10.00 – 20.00 - Tana Underground: laboratori a cura di associazioni esterne; - Prove di spettacoli; - Mostra espositiva	



COMUNE DI BARLETTA

Città della Disfida

MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE E AL MERITO CIVILE

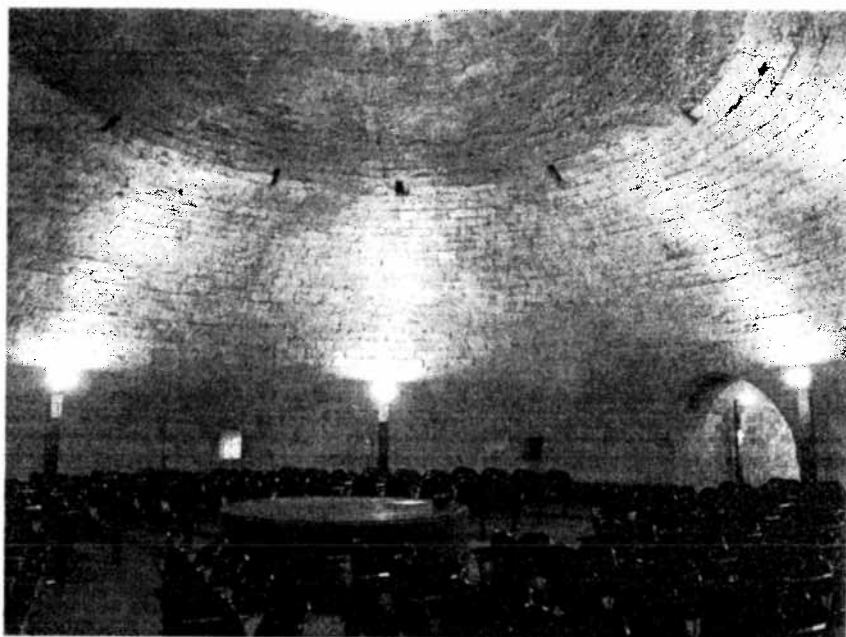
COMPAGNIA DELLE FORMICHE

“Teatri Abitati – innovazione nella rete delle Residenze Teatrali”

LA TANA
Castello di Barletta

RELAZIONE TECNICA

(in ottemperanza alle norme vigenti)



Studio Tecnico

Ing. Mario Luigi DICANDIA

Via Alvisi n° 3 - 70051 - Barletta BT

Tel/Fax 0883349882

e-mail ing.dicandia@tin.it

Barletta, 18/01/2014



RELAZIONE TECNICA

PREMESSA

La presenta ha ad oggetto gli allestimenti di alcuni spazi all'interno **del Castello Svevo di Barletta** nell'ambito del progetto **"Innovazione della rete delle residenze teatrali"**, a cura della Compagnia delle formiche.

Il Comune di Barletta ha sottoscritto con la Compagnia delle formiche, con delibera n. 159 del 29.09.12 – prot. Int. 235/27-9-12, una Convenzione con la quale esplicita la propria volontà di sostenere la Compagnia nella candidatura e nell'attuazione del progetto aggiudicatario dell'Avviso pubblico **"INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI** per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici e per l'innovazione tecnologica", PO FESR PUGLIA 2007/2013 - Asse IV, Linea di intervento 4.3, Azione 4.3.2, Intervento I, Intervento a titolarità regionale, in continuità con quanto realizzato nel quinquennio precedente.

Dallo scorso gennaio 2013 la Compagnia delle Formiche, insieme con il Comune di Barletta in qualità di partner e soggetto pubblico ospitante, si è aggiudicata il finanziamento regionale dell'Avviso pubblico regionale **INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI** per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici e per l'innovazione tecnologica - PO FESR PUGLIA 2007/2013 - Asse IV, Linea d'intervento 4.3, Azione 4.3.2, Intervento I, Intervento a titolarità regionale.

A seguito di tale aggiudicazione, tra la Regione e la Compagnia, è stata sottoscritta una Convenzione n. 014891 di repertorio del 21/03/2013, PO FERS PUGLIA 2007/2013 -- Asse IV – linea di intervento 4.3.2/I **"DISCIPLINARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DI INVESTIMENTO INNOVAZIONE NELLA RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI PER LA CREAZIONE DI NUOVI CONTENUTI, SERVIZI E MODELLI ECONOMICI E PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA"**, CUP: 12003860009.

Pertanto, la proposta culturale della Tana verrà arricchita da attività nel campo della *didattica e della formazione*, da *esposizioni e mostre di arti visive*, della *convegnistica*.

dell'*editoria*, della *danza*, della *fotografia*, della *scrittura creativa*

Gli spazi dove queste attività saranno realizzate sono la **Sala Rossa del Castello** (la Tana) e i **Sotterranei** (la Tana Underground), appositamente attrezzati per accogliere le diverse tipologie di attività realizzata

All'interno della sala rossa, in continuità con l'attività già svolte dalla Compagnia delle Formiche nell'ambito delle residenze Teatrali (progetto scaduto il 30/06/2012) ed in conformità allo spirito dello stesso Bando regionale, continuerà ad essere mantenuto l'allestimento posto in essere in occasione della formazione della "TANA" e costituito da una pedana a semicerchio avente una altezza pari a 45 cm (dove si avvicenderanno i vari artisti), una americana sospesa alla volta della sala rossa per l'installazione delle luci necessarie ai vari spettacoli e un quadro elettrico oltre alla consolle regia.

La Sala Rossa è già in possesso di LICENZA DI PUBBLICO SPETTACOLO N. 1828/09, con validità fino al 30 settembre 2014, per n. 130 spettatori. La stessa sarà dunque utilizzata per le rappresentazione teatrali, convegni ecc.

La parte didattica - formativa ed espositiva del progetto sarà svolta all'interno di una parte dei sotterranei dello stesso castello.

La parte nord di detti sotterranei, ossia la porzione dei sotterranei recentemente ristrutturata dal Comune di Barletta quale spazio espositivo, verrà allestita in modo da consentire le attività qui dedicate.

Vi saranno alcune sale attrezzate per la didattica con sedute e tavoli, la sala S. Antonio ospiterà n. 10 pedane ed alcune sedute, la sala di arrivo (scendendo la scalinata) sarà allestita con alcuni divani, librerie e un piccolo angolo Bar.

Verrà implementata l'illuminazione esistente con alcune piantane. Infine, i vari ambienti saranno separati l'uno dall'altro mediante tende in classe di reazione al fuoco I.

Inoltre, al fine di mitigare la temperatura dei vari ambienti, verranno utilizzate delle lampade riscaldanti con piedistallo della potenza variabile da 650 W a 2000 W. Dette lampade, oltre ad essere certificate, saranno dotate di sistema anti-incendio: spegnimento automatico in caso di caduta.

RIFERIMENTO NORMATIVO

- CIRCOLARE DEL MINISTERO DELL'INTERO 15 FEBBRAIO 1951, N. 16

Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza dei teatri, cinematografi e altri locali di pubblico spettacolo in genere.

- DECRETO DEL M.I. DEL 19 AGOSTO 1996.

Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo.

- D.LGS. 9 APRILE 2008, N. 81.

Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro

- CIRCOLARE DEL M.I. N° 91 DEL 14/9/1961.

Norme di sicurezza per la protezione contro il fuoco dei fabbricati a struttura di acciaio destinati ad uso civile.

- D.LVO 493 DEL 14/8/1996.

Attuazione della direttiva 92/58/CEE concernente le prescrizioni minime per la segnaletica di sicurezza e/o di salute sul luogo di lavoro.

- D.M. 30/11/1983.

Termini, definizioni generali e simboli grafici di prevenzione incendi.

- LEGGE N° 46 DEL 5/3/1990.

Norme per la sicurezza degli impianti.

- D.M. N. 37 DEL 22/01/2008.

Riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti elettrici all'interno degli edifici

- T.U. N. 773 DEL 18/06/1931

Leggi di Pubblica sicurezza

- R.D. N. 635 DEL 06/05/1940

Approvazione del regolamento di esecuzione del T.U. LL.P.S.

- D.P.R. N. 311 DEL 28/05/2001

Regolamento per la semplificazione dei procedimenti relativi ad autorizzazioni per lo svolgimento di attività disciplinate dal T.U. LL.P.S.

D.P.R. N. 151 del 1° agosto 2011

Regolamento recante semplificazione della disciplina dei procedimenti relativi alla prevenzione degli incendi, a norma dell'articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122.

GENERALITÀ

Come già accennato, la SALA ROSSA, essendo la stessa già in possesso di licenza per il pubblico spettacolo con validità fino al 30 settembre c.a., sarà utilizzata come auditorium, sala convegno, ecc. oltre che per le rappresentazioni teatrali, il tutto in conformità alla sua specifica destinazione d'uso e agibilità.

Pertanto, la presente relazione avrà ad oggetto gli spazi dedicati alla didattica, formazione, esposizione che si andranno ad insediare nei sotterranei del Castello.

CLASSIFICAZIONE

In relazione alle attività disciplinate dal D.M. 19.08.1996, *“Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo”*, così come precisato dal **Ministero degli Interni** con nota **prot. n. P410/4109 sott. 51/D.2 dei 28 giugno 2002** ^[1], **i locali adibiti a gallerie, esposizioni, mostre e fiere, non possono essere qualificati come locali di pubblico spettacolo o trattenimento.**

È evidente dunque che i locali dei sotterranei, utilizzati come spazi espositivi e simili, non sono classificati come pubblico spettacolo e pertanto non necessitano di apposita licenza.

L'affollamento massimo consentito sarà sempre fissato nelle **100 unità** contemporaneamente presenti in tutta l'area dei sotterranei allestiti dalla compagnia.

In relazione alle attività didattico formative, essendo previsto un numero di partecipanti massimo inferiore a 100, la stessa attività non è soggetta al controllo da parte dei VV.F. in conformità a quanto stabilito da D.P.R. 151/2011 *“Regolamento recante semplificazione della disciplina dei procedimenti relativi alla prevenzione degli incendi”*.

Si procede ora alla verifica delle condizioni di sicurezza al fine di preservare

^[1] Nota ministeriale prot. n. P410/4109 sott. 51/D.2 dei 28 giugno 2002 Oggetto: locali adibiti a gallerie, esposizioni, mostre e fiere. Richiesta di chiarimenti in merito alle competenze delle Commissioni di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (art. 80 T.U.L.P.S.).

Con riferimento all'argomento in oggetto, si fornisce, di seguito, il parere dello scrivente Ufficio, per quanto di competenza in più occasioni, in riscontro a specifici quesiti, il Dipartimento della Pubblica Sicurezza, Direzione Centrale Affari Generali, ha espresso il parere, condiviso da questo Ufficio, che i locali adibiti a gallerie, esposizioni, mostre e fiere, non possono essere qualificati come locali di pubblico spettacolo o trattenimento. Ciò appare confermato dalla circostanza che il legislatore non abbia subordinato l'apertura e l'esercizio delle suddette attività al rilascio del nulla osta di agibilità (art.80 T.U.L.P.S.).

Ne consegue allora che il collaudo dell'agibilità e della sicurezza di gallerie, esposizioni, mostre e fiere non rientra nella sfera di attribuzioni della Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, fatto salvo il caso in cui, nel loro ambito, siano previste manifestazioni di trattenimento o spettacolo. D'altra parte il regolamento sui servizi di vigilanza emanato con D. M. 22 febbraio 1996 n. 261, ai sensi della legge 27 ottobre 1995, n. 437, previa acquisizione del parere del Consiglio di Stato, ha reso obbligatorio il servizio di vigilanza antincendio anche per la tipologia di attività di che trattasi, qualora siano superati determinati limiti di superficie. Ciò premesso e tenendo presente che il servizio di vigilanza contribuisce al conseguimento degli obiettivi di incolumità delle persone e di salvaguardia dei beni, lo scrivente Ufficio è del parere che nei locali adibiti a gallerie, esposizioni, mostre e fiere, ove il servizio di vigilanza antincendio deve essere espletato obbligatoriamente da personale del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco sulla base del Decreto n. 261/1996, la Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo è tenuta a determinare l'entità del citato servizio in ottemperanza al disposto dell'art. 5 del suddetto decreto

l'incolumità delle persone e di salvaguardia dei beni.

UBICAZIONE

Come già ricordato, saranno allestite le sale presenti nella parte nord dei sotterranei, ossia la porzione dei sotterranei recentemente ristrutturata dal Comune di Barletta quale spazio espositivo, in modo da consentire le attività didattiche, espositive ecc.

ACCESSO ALL'AREA

È possibile raggiungere i sotterranei mediante due diversi percorsi:

1) arrivati nella piazza d'armi, sulla destra è presente una scalinata discendente con una serie di rampanti alla fine dei quali, sulla destra, è localizzata la scala di accesso ai sotterranei; alla fine della rampa di scale si apre un ampio locale, che ospiterà tra l'altro un piccolo angolo bar, che fa da smistamento tra la sala S. Antonio e il resto dei sotterranei;

2) dal cancello carrabile del fossato, lato nord, si arriva all'imbarcadero dove vi è una rampa per disabili che porta fino alla "quota zero" dei sotterranei; alla fine di detta rampa vi è una scala, munita di "montascale per disabili", che consente di accedere al piano di calpestio dei sotterranei. Di qui è possibile raggiungere tutti i locali del piano interessati dagli allestimenti.

STRUTTURE E MATERIALI

RESISTENZA AL FUOCO DELLE STRUTTURE

Stante il tipo di strutture (castello) si può tranquillamente affermare che indipendentemente dalla altezza dell'immobile, è assicurato sia una R 120 che una REI 90 con altezza antincendio pari a 8 m dall'accesso principale e 18 m circa dal fossato, sufficiente per le attività che si intendono svolgere.

2.3.2 REAZIONE AL FUOCO DEI MATERIALI

Le caratteristiche di reazione al fuoco dei materiali sono le seguenti:

- a) negli atri, nei corridoi, nei disimpegni, nelle rampe, nei passaggi in genere e nelle vie di esodo, sono impiegati materiali di classe 0;
- c) I tendaggi utilizzati per la separazione dei vari ambienti, suscettibili di prendere fuoco su entrambe le facce, saranno in classe 1;
- d) Eventuali mobili imbottiti saranno in classe 1 IM;
- e) Le sedute non imbottite costituite da materiali combustibili saranno di classe non superiore a 2;

l'incolumità delle persone e di salvaguardia dei beni.

UBICAZIONE

Come già ricordato, saranno allestite le sale presenti nella parte nord dei sotterranei, ossia la porzione dei sotterranei recentemente ristrutturata dal Comune di Barletta quale spazio espositivo, in modo da consentire le attività didattiche, espositive ecc.

ACCESSO ALL'AREA

È possibile raggiungere i sotterranei mediante due diversi percorsi:

- 1) arrivati nella piazza d'armi, sulla destra è presente una scalinata discendente con una serie di rampanti alla fine dei quali, sulla destra, è localizzata la scala di accesso ai sotterranei: alla fine della rampa di scale si apre un ampio locale, che ospiterà tra l'altro un piccolo angolo bar, che fa da smistamento tra la sala S. Antonio e il resto dei sotterranei;
- 2) dal cancello carrabile del fossato, lato nord, si arriva all'imbarcadere dove vi è una rampa per disabili che porta fino alla "quota zero" dei sotterranei; alla fine di detta rampa vi è una scala, munita di "montascale per disabili", che consente di accedere al piano di calpestio dei sotterranei. Di qui è possibile raggiungere tutti i locali del piano interessati dagli allestimenti.

STRUTTURE E MATERIALI

RESISTENZA AL FUOCO DELLE STRUTTURE

Stante il tipo di strutture (castello) si può tranquillamente affermare che indipendentemente dalla altezza dell'immobile, è assicurato sia una R 120 che una REI 90 con altezza antincendio pari a 8 m dall'accesso principale e 18 m circa dal fossato, sufficiente per le attività che si intendono svolgere.

2.3.2 REAZIONE AL FUOCO DEI MATERIALI

Le caratteristiche di reazione al fuoco dei materiali sono le seguenti:

- a) negli atri, nei corridoi, nei disimpegni, nelle rampe, nei passaggi in genere e nelle vie di esodo, sono impiegati materiali di classe 0;
- c) I tendaggi utilizzati per la separazione dei vari ambienti, suscettibili di prendere fuoco su entrambe le facce, saranno in classe I;
- d) Eventuali mobili imbottiti saranno in classe I IM;
- e) Le sedute non imbottite costituite da materiali combustibili saranno di classe non superiore a 2;

- f) Non vi sono materiali isolanti in vista;
- g) Non vi sono materiali di rivestimento combustibili;
- l) Non vi sono, a parete e a soffitto, rivestimenti lignei;
- m) è utilizzato il pavimento in legno stabilmente aderente a strutture non combustibili (struttura in ferro);

AFFOLLAMENTO

All'interno dei sotterranei sarà consentito un numero massimo di persone pari a 100. Le stesse saranno dislocate nei vari ambienti in funzione delle attività in corso di svolgimento.

CAPACITÀ DI DEFLUSSO

Ipotizzando una capacità di deflusso max ammissibile pari a 37.5 (locali con pavimento a quota compresa tra più o meno 7.5 m rispetto al piano di riferimento), sarebbero necessari n° 3 moduli ($100/37.5 = 2,6$) pari a 1.80 m.

SISTEMA DELLE VIE DI USCITA

È possibile allontanarsi dai sotterranei mediante due distinte uscite. La prima di larghezza pari a 1.2 m (N. 2 mod) è rappresentata dall'imbarcadero che immette direttamente all'esterno, la seconda è la scalinata che porta alla piazza d'armi, di larghezza pari a 1.50 m (pari a 2 mod), luogo sicuro.

Il numero totale di moduli è pertanto pari a 4 > di 3 (mod. necessari) VERIFICATO

IMPIANTI ELETTRICI

L'impianto elettrico della "struttura" Castello è realizzato conformemente alle vigenti normative in materia di impianti elettrici, comunque prima dell'inizio delle attività dovrà essere eseguito controllo generale sull'efficienza dei singoli componenti in particolare quelli dei settori interessanti dell'attività in questione.

Il pulsante di sgancio è stato possibile posizionarlo nel rivellino (stanza n. 2).

TITOLO XIV – SISTEMI DI ALLARME

La struttura non è dotata di sistemi di allarme. Il responsabile per la gestione dell'emergenza sarà dotato di un megafono a pile al fine di consentire a quest'ultimo di impartire le procedure al pubblico per l'evacuazione.

incendio

- prima dell'inizio delle attività deve essere controllata la funzionalità del sistema di vie di uscita e il corretto funzionamento degli impianti e delle attrezzature di sicurezza

La squadra di emergenza sarà composta da:

- *Responsabile delle emergenze (titolare dell'attività)*
- *N. 2 membri per la gestione (ognuno nei pressi delle uscite)*
- *N. 1 Elettricista*

Chiamata dei servizi di soccorso

I servizi di soccorso devono essere avvertiti, in caso di necessità, tramite telefoni.

La procedura di chiamata dei servizi di soccorso sarà indicata nell'apposito piano di emergenza redatto dal responsabile dello spettacolo.

Informazione e formazione del personale

Il responsabile dell'attività provvederà affinché, in caso di incendio, il personale sia in grado di usare correttamente i mezzi disponibili per le operazioni di primo intervento, nonché ad azionare il sistema di allarme e il sistema di chiamata di soccorso.

Tali operazioni saranno chiaramente indicate al personale ed impartite anche in forma scritta. Sarà disponibile una squadra di emergenza qualificata.

In caso di incendio, il personale di un locale di pubblico spettacolo, sarà tenuto a svolgere azioni:

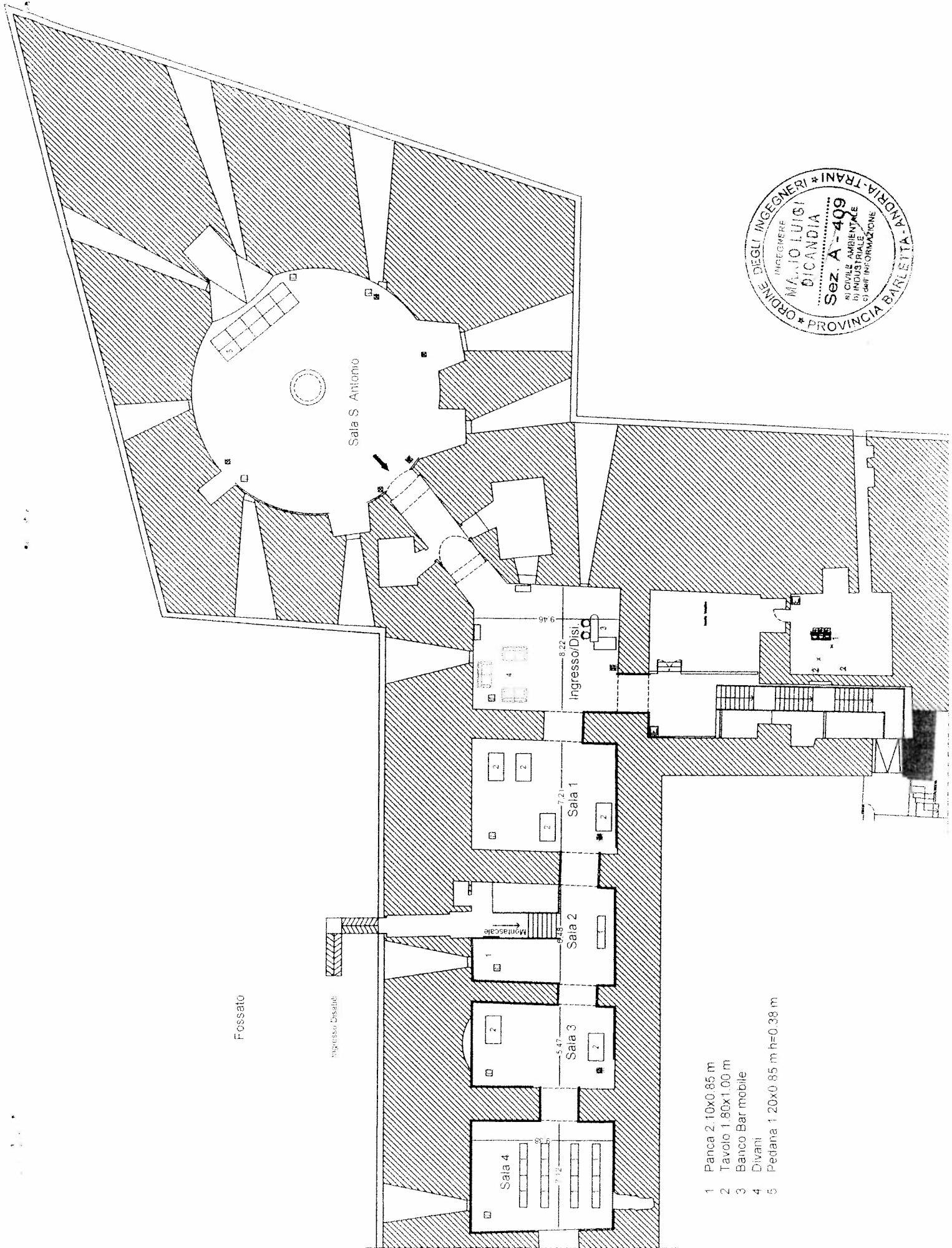
- applicare le istruzioni che gli sono state impartite per iscritto
- contribuire efficacemente all'evacuazione di tutti gli occupanti del locale di pubblico spettacolo

SERVIZI IGIENICI

Come servizi igienici verranno utilizzati quelli presenti nella piazza d'armi (N. 12 servizi igienici distinti per sesso) in numero sufficiente per le persone presenti.

Barletta, 18/01/2014





- 1 Panca 2.10x0.85 m
- 2 Tavolo 1.80x1.00 m
- 3 Banco Bar mobile
- 4 Divani
- 5 Pedana 1.20x0.85 m h=0.38 m

IL SINDACO

Pasquale Cascella
Pasquale CASCELLA

IL SEGRETARIO GENERALE
Dot. Giovanni PORCELLI

Certifico che questa deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma quarto, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addì 25-10-13

IL SEGRETARIO GENERALE
Dot. Giovanni PORCELLI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata affissa all'albo pretorio del Comune oggi 21-11-2013 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267. **R.E.R. 3304**

Consequently all'affissione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco n. 58235 immesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art. 125 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addì 31-11-2013

IL SEGRETARIO GENERALE
Dot. Giovanni PORCELLI

CERTIFICATO DI ESECUTIVITÀ

Certifico che questa deliberazione è divenuta esecutiva ad ogni effetto in data 18 agosto 2000, n. 267, decorso 10 giorni dall'ultimo di pubblicazione ai sensi art. 134, comma terzo, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addì

IL SEGRETARIO GENERALE

ORIGINALE della Deliberazione

COPIA CONFORME della Deliberazione, per uso amministrativo

Data _____ Il Funzionario/Responsabile _____



CITTA' DI BARLETTA

DELIBERAZIONE ORIGINALE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: Progetto di Residenze Teatrali 2013-2014.

N. 74
del 25-10-2013
Prot. int. 284/13-10-13

Parere positivo sulla proposta per la regolarità tecnica (art. 49 D. Lgs. 267/2000)

Addì 25-10-13
SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI
IL DIRIGENTE
(dot. Savino Filannino)

Parere positivo sulla proposta per la regolarità contabile (art. 49 D. Lgs. 267/2000) nella presente stanza
Addì 25-10-13

Il Dirigente del Servizio Finanziario

Addì 25-10-13
Il Responsabile del Procedimento
SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI
IL DIRIGENTE
(dot. Savino Filannino)

Addì 25-10-13
SETTORE ALLA POLITICHE IDENTITÀ CULTURALE
Gherardo CAROPPO

L'anno duemila tredici il giorno 25 del mese di ottobre alle ore 15.30 nella Sede Comunale si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

convocata nelle forme di legge.

Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

Nome	Assente	Presente
CASCELLA Pasquale		X
RIZZI FRANCA BANDIERA Anna		X
CAROPPO Giuseppina		X
CHIEPPA Lorenzo		X
DIPALO Francesco		X
DIVINCENZO Antonio		X
PELLE Angela Aromare Azarria		X
PISICCHIO Patrizia Irene		X
RIZZI Antonio	X	
VILLANI Ugo	X	

Pasquale CASCELLA

Dot. Giovanni PORCELLI

Presidente il Sindaco

Partecipa il Segretario Generale

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale intende continuare ad intervenire nel campo della cultura e dello spettacolo, della promozione e formazione del pubblico attuando specifici progetti teatrali;
- la proposta progettuale realizzata in questi anni ha sempre offerto sostegno ed opportunità di sviluppo artistico a compagnie teatrali pugliesi riservando loro uno spazio di programmazione inserito annualmente nella programmazione della città di Barletta;

Rilevato che:

- la Compagnia delle Formiche, sin dal 2008, è impegnata sul territorio nell'attività di produzione teatrale attraverso il sistema delle residenze teatrali;
- il sistema delle residenze teatrali ha favorito la nascita di importanti sinergie tra soggetti protagonisti del settore dello spettacolo dal vivo, tra Compagnie private riconosciute, i Comuni che dispongono di spazi utilizzabili per il pubblico spettacolo e la Regione stessa;

Rilevato, inoltre, che:

- sin dalla prima sperimentale edizione di residenze teatrali, la Compagnia delle Formiche ed il Comune di Barletta hanno colto l'opportunità offerta dalla Regione Puglia realizzando progettualità capaci di intercettare le risorse pubbliche messe a disposizione dai bandi regionali;
- con questa procedura è di fatto nato il secondo polo teatrale nella città di Barletta denominato La Tana. In tutti gli anni di attività de La Tana il Comune di Barletta ha sistematicamente assegnato alle varie edizioni del progetto, sostegno economico-finanziario per la sostenibilità del progetto stesso, consentendo il raggiungimento di importanti traguardi, un successo di pubblico e l'intercettazione di risorse finanziarie extra comunali;

Tenuto conto che:

- l'Amministrazione Comunale ha aderito al progetto di Residenze Teatrali per il triennio 2012-2014 con la Compagnia delle Formiche adottando la Delibera di G.C. n. 159 del 29/9/2012 con cui ha sottoscritto una convenzione in cui si esplicita la volontà di sostenere la Compagnia delle Formiche nella candidatura e nell'attuazione del progetto, in continuità con quanto realizzato nel quinquennio precedente;
- la Compagnia delle Formiche è risultata aggiudicataria dell'Avviso pubblico della regione Puglia "innovazione nella rete delle residenze teatrali per la realizzazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici e per la tecnologia, PO FESR PUGLIA Asse IV, linea di intervento 4.3, Azione 4.3.2, intervento 1, intervento a titolarità regionale;

- il progetto nella sua stesura prevede un investimento per attività di €246.000,00 per cui è stato assegnato un intervento regionale di €125.458,00;

Considerato che:

- con nota del 15/9/2013 introitata in data 19/9/2013 al prot. n. 51123 la Compagnia delle Formiche ha trasmesso il piano di attività di residenza teatrale redatto sulla base della consuetudine, ovvero la presenza del co-finanziamento comunale necessario per la sostenibilità del progetto pari ad € 80.000,00 a valere sugli anni 2013-2014.
- la Compagnia a fronte del finanziamento comunale si è resa disponibile ad integrare le attività progettuali ammesse a finanziamento regionale, realizzando attività e servizi aggiuntivi non previsti nel bando regionale quali: una rassegna del teatro contemporaneo presso il Teatro Curci da integrare nella programmazione del Teatro Pubblico Pugliese – rassegna teatro ragazzi da integrare alla rassegna ragazzi organizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese per i quali la Compagnia deve accollarsi tutte le spese – promozione degli eventi del teatro attraverso attività mirate e l'uso di particolari strumenti innovativi e di comunicazione quali social networking e il coinvolgimento diretto del pubblico – attività di formazione del pubblico attraverso una serie di incontri rivolti al pubblico con gli artisti ospiti del teatro.

Atteso che il progetto strutturato come residenza teatrale a Barletta trova il sostegno dell'Amministrazione Comunale, che con tale progetto completa la propria offerta culturale promuovendo un teatro innovativo e di ricerca;

Ritenuto di sostenere la proposta progettuale presentata dalla Compagnia delle Formiche approvando un finanziamento economico di € 25.000,00 per il 2013 ed € 25.000,00 per il 2014;

Preso atto che:

- l'eventuale mancato avvio del progetto comporterebbe l'esclusione delle residenze teatrali di Barletta dai finanziamenti regionali e grave danno all'immagine della città e all'indotto che l'attività della residenza teatrale crea annualmente;
- la Residenza Teatrale è un richiamo affidabile e atteso da centinaia di abbonati affezionati, nonché l'impegno di organismi locali che si sono impegnati nella promozione culturale intergenerazionale, anche attraverso inedite produzioni teatrali e corsi di formazione.

Per tali motivi gli interventi finanziari connessi alle attività indicate nel presente atto, devono sostenersi nell'esercizio finanziario 2013, in deroga a quanto disposto con la Delibera di G.C. n. 50 del 26/9/2013 ed in particolare per quanto previsto dal p.to2 del deliberato;

Considerato che ad oggi non è stato ancora approvato il Bilancio di Previsione 2013-2015, e quindi non è possibile prenotare/impegnare

sull'esercizio finanziario 2014, con il presente atto si provvede a prenotare la quota finanziaria della stagione teatrale, relativa allo stanziamento previsto nell'esercizio-provvisto-2013.

In ordine alle necessità finanziarie relative all'esercizio 2014, contemplate nella complessiva progettualità della stagione teatrale, le stesse saranno individuate negli atti finanziari in corso di approvazione del Bilancio Pluriennale 2013-2015.

VISTI:

- Il T.U.E.L. approvato con D.Lgs.267/2000;
- La Deliberazione di Commissario Straordinario adottata con i poteri di Giunta Comunale n. 32 del 28.12.2012 di approvazione del PEG esercizio finanziario 2013;
- Il D.Lgs. 165/2001
- Il vigente Statuto Comunale;

Acquisiti i pareri, così come espressi sul presente provvedimento dai Dirigenti responsabili degli Uffici interessati, ai sensi dell'art. 49 TUEL D.lgs. 267/2000;

A voto unanime, reso nei modi di legge, anche per quanto attiene l'immediata esecutività del provvedimento (ai sensi dell'art. 134, D.Lgs n. 267/2000)

DELIBERA

per le ragioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate:

1. **DI SOSTENERE** la proposta progettuale presentata dalla Compagnia delle Formiche approvando un finanziamento economico di €25.000,00 per il 2013 ed € 25.000,00 per il 2014;
2. **DI DARE ATTO** che ad oggi non è stato ancora approvato il Bilancio di Previsione 2013-2015, e quindi non è possibile prenotare/impegnare sull'esercizio finanziario 2014, con il presente atto si provvede a **PRENOTARE** il finanziamento relativo allo stanziamento previsto nell'esercizio-provvisto 2013 per € 25.000,00 sul cap. 9382013;
3. **DI DARE ATTO, altresì, che** in ordine alle necessità finanziarie relative all'esercizio 2014 per la residenza teatrale "LA TANA" per una spesa di € 25.000,00, le stesse saranno individuate negli atti finanziari in corso di approvazione del Bilancio Pluriennale 2013-2015;
4. **DI DARE ATTO, inoltre**, per le motivazioni in premessa esposte, che gli interventi finanziari connessi alle attività indicate nel presente atto, devono sostenersi nell'esercizio finanziario 2013, in deroga a quanto disposto con la Delibera di G.C. n. 50 del 26/9/2013 ed in particolare per quanto previsto dal p.to2 del deliberato;
5. **DI DEMANDARE**, al Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali di questo Ente l'adozione degli atti consequenziali necessari a dare esecuzione alla Stagione Teatrale 2013-2014.

Successivamente, in relazione all'urgenza di dare avvio alle procedure organizzative dell'evento, previa apposita separata votazione unanime, palesemente effettuata:

DELIBERA

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – comma 4 – del D.Lgs. n. 267/2000.